



PATIOS Y CURVAS PARA UNA CASA EN MENORCA

Ubicada en Menorca, en la zona residencial de Coves Noves, con vistas al mar y a la cercana ciudad de Port d'Addaia, una casa diseñada por Nomo Studio se destaca por sus paredes curvas. Sus techos abovedados encierran los espacios interiores y exteriores que, dispuestos en seis niveles escalonados, generan patios y terrazas. El entorno elevado de la Curved House fue un desafío para los arquitectos, lo mismo que un área de valor arqueológico ubicada dentro del terreno en pendiente, que era necesario preservar. La volumetría de la casa semeja la de un cubo con partes eliminadas, como si se hubiera intersectado con esferas gigantes. Las geometrías de doble curvatura resultantes otorgan a los espacios externos e internos un carácter distintivo.



INSPIRACIÓN ORGÁNICA EN UN HUB DE SHENZHEN

Con remedos de Barajas y del Pompidou Metz, el proyecto de Grimshaw Architects resultó ganador del concurso para diseñar el Centro Integrado de Transporte del Este del aeropuerto de Shenzhen. El diseño, caracterizado por amplias columnas y un paisaje ondulado en el techo, se inspiró en manglares, árboles que tienen un significado simbólico en esa región de China. Según el estudio, también es un intento de replicar las formas naturales y altamente eficientes de estos árboles, a los que describe como "uno de los absorbentes de carbono más efectivos del planeta". El hub formará parte del aeropuerto de Shenzhen Bao'an y se espera que se convierta en un hito y una puerta de entrada para la Gran Área de la Bahía, que alberga nueve ciudades.



SELLO BUEN DISEÑO PARA ARTESANÍAS SANTIAGUEÑAS

La décima edición del Sello Buen Diseño Argentino distinguió a la silla Qasiqay, a las alfombras Munaay, Musskkucuna, Yupa y Tantay, todas de la firma Mantara. Entre los fundamentos del galardón del Ministerio de Desarrollo Productivo de la Nación a productos que se destacan por su innovación, se reconoce el trabajo en equipo, la gestión colaborativa y el abordaje sustentable. La silla, de desarrollo totalmente artesanal, tiene asiento de tientos trenzados y estructura de madera de chañar curvada a mano. En negro y en crudo, fue creada por Carolina Pavetto (de Mantara) junto al estudio Moraschi. La misma línea incluye alfombras tejidas en pura lana natural, realizadas bajo conceptos de comercio justo y economía circular por artesanos y artesanas de Santiago del Estero, en lana de oveja y tintes sin colorantes químicos. La alfombra Musskkucuna, por caso, es de pelo cortado y teñido a base del ancoche, una de las plantas nativas de la región.

ACLARACIÓN

En ARQ del 25.05, en las páginas 26 y 27, se cometió un error en la ubicación de la casa diseñada por el estudio Bit.arquitectos, de los arquitectos Matías Córdoba y Darío Cohen Imach. La vivienda se encuentra en Tucumán y no en Córdoba como salió publicado.